

IN QUESTO NUMERO

INTERVISTA

**DIASEN, L'ISOLAMENTO GIOVANE**

CONCORSI

**APERTE LE ISCRIZIONI PER IL PREMIO FASSA BORTOLO 2010**

*In gara l'architettura che sa trovare nuove soluzioni per un miglior equilibrio tra uomo e natura*

CURIOSITÀ

**MINIKITCHEN**

*Dopo quasi 50 anni viene riproposta la "cucina compatta" di Joe Colombo*

L'ESPERTO RISPONDE

**LA QUALITÀ FIRMATA DIASEN**

*Questa settimana Diego Mingarelli soddisferà la curiosità di un lettore in merito alle caratteristiche e alla garanzia dei loro prodotti*

LETTURE

**GABETTI & ISOLA**

**DISEGNI 1951-2000**

**ALESSANDRO MASSARENTE**

pp 192 prezzo € 24,79

REALIZZAZIONI

**JEROME ZODO CONTEMPORARY**

*Il progetto dello studio A++ per la galleria milanese concepita per rendere l'arte accessibile alla città*

**VI SEGNALIAMO QUESTO MESE**

**action  
group**

# CON **info**progetto SCATTA IL CONCORSO

INVIA LE TUE FOTO:

in palio, una settimana in copertina nella rubrica "Scatto d'architetto"

## SCATTO d'ARCHITETTO

Daniel Burnham, *Fuller Building*, New York



Con i suoi 95 metri il Fuller Building, ribattezzato dai cittadini Flatiron ("ferro da stiro") Building per la particolarità del suo volume, non raggiunge neppure un quinto del più elevato grattacielo attualmente edificato, eppure nel 1902 deteneva il primato di edificio più alto di New York. Oltre a questo record che, seppure venne superato già sette anni dopo, faceva inizialmente temere un crollo, altre caratteristiche dell'opera di Burnham attirarono subito l'attenzione della cittadinanza, a cominciare dalla peculiare base triangolare cui l'architetto si affidò per risolvere la problematica data dal lotto edificabile. Burnham inoltre ricorse a un'astuta soluzione stilistica, quella degli spigoli arrotondati, per estremizzare ulteriormente alcune viste prospettiche dell'edificio, che gli conferiscono l'aspetto di una colonna autoportante o di una colossale muraglia. Proprio come negli ordini delle Grecia classica, anche la struttura del grattacielo è divisa in tre sezioni distinte (base, corpo centrale, terminale), sormontate da un elaborato cornicione.

La 23° fotografia selezionata è di Matteo Bazzoffia - [www.matteobazzoffia.com](http://www.matteobazzoffia.com)

Volete segnalare prodotti e tecnologie particolarmente innovative? Scrivete a: [infoprogetto@actiongroupeditore.com](mailto:infoprogetto@actiongroupeditore.com)

EDITORE

**ACTION GROUP SRL**

Via Londonio, 22 - 20154 Milano

Tel. 02 34538338 - 02 34533086

Fax 02 34937691

[info@actiongroupeditore.com](mailto:info@actiongroupeditore.com)

[www.actiongroupeditore.com](http://www.actiongroupeditore.com)

DIRETTORE RESPONSABILE

Afonso Giambelli

COORDINAMENTO

EDITORIALE

Caterina Carpitella

REDAZIONE

Francesca Ambruosi,

Marina Lefebvre, Katia Porcellini

GRAFICA

Action Group srl

PUBBLICITÀ

Action Group Srl

Riccardo Fiorina (Coordinamento)

Filippo Giambelli

Leonardo Cereda

Luca Laurenti

Michele Schiattone

Testata registrata al Tribunale di Milano

Autorizzazione n. 542 del 02-12-2009

INTERVISTA

## DIASEN, L'ISOLAMENTO GIOVANE

Giovane e dinamica, **DiaSen** opera da più di vent'anni con prodotti e sistemi per isolare e impermeabilizzare qualsiasi tipologia di superficie. L'età media in azienda, che ha sede a Sassoferrato in provincia di Ancona, si aggira intorno ai 28 anni e Diego Mingarelli, che ne è l'amministratore delegato, ne ha 32. Lo abbiamo incontrato al Saie: "Il nostro è un intonaco che si attesta in una fascia di prodotto medio alta – spiega Mingarelli – Si applica molto più rapidamente rispetto agli altri intonaci che il mercato propone, ha un'alta qualità e dà un'ottima resa".

### Come lavora il vostro prodotto?

"Il Diathonite è un composto di sughero, argilla, polveri diatomeiche, calce idraulica e fibre, che miscelate con acqua formano una speciale malta da intonaco. Il suo indice di assorbimento d'acqua, combinato con l'altissima traspirabilità, combatte l'umidità, ma la cede all'ambiente interno quando esso ne è carente. Diathonite è fonoassorbente e fonoisolante, è resistente al fuoco (Classe I), non lesiona, è leggero ma allo stesso tempo molto resistente".

### Rispetto all'isolamento a cappotto termico che conduttività termica ha?

"Siamo intorno agli 0,045 W/mk, quindi addirittura inferiore al polistirolo e, vista la rapidità con cui si posa, è anche più economico, perché il risparmio lo si ottiene nel minor numero di ore di mano d'opera".

**DIASEN**<sup>®</sup>  
IMPROVE YOUR BUILDING



### Come operate sul territorio?

"Con una rete di 70 agenti copriamo tutta l'Italia, ma le regioni che ci danno il maggior fatturato sono la Toscana e la Lombardia".

In vista dell'Expo 2015 c'è un progetto per la riqualificazione delle cascine intorno a Milano, vi state muovendo per essere tra i fornitori?

"L'Expo potrebbe essere una grande opportunità per noi e per tutti gli attori in campo nel mondo dell'edilizia. Stiamo cercando di promuovere il nostro prodotto presso i professionisti lombardi e per ora le risposte sono estremamente positive".

### Siete attivi anche all'estero?

"Certo, in Europa ci sono dei mercati che presidiamo da anni, come la Francia e la Spagna, ma ci stiamo allargando sempre più nell'Europa dell'est, dove abbiamo trovato degli ottimi interlocutori".



CONCORSI

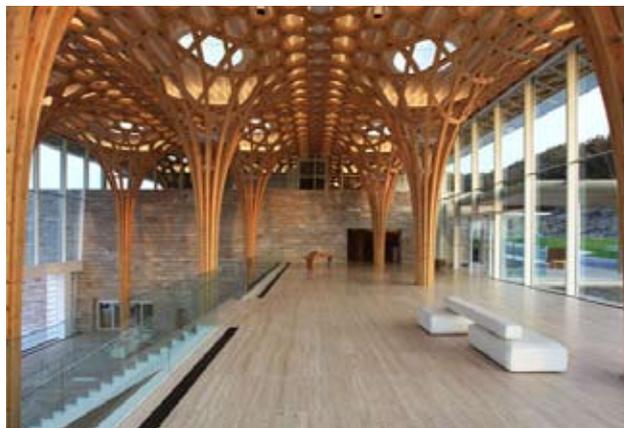
## APERTE LE ISCRIZIONI PER IL PREMIO FASSA BORTOLO 2010

In gara l'architettura che sa trovare nuove soluzioni per un miglior equilibrio tra uomo e natura

Il Premio "Architettura Sostenibile", ideato e promosso nel 2003 da Fassa S.p.A., titolare del marchio "Fassa Bortolo", e dalla Facoltà di Architettura di Ferrara in occasione del decennale della propria fondazione, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere a un ampio pubblico architetture che sappiano rapportarsi in maniera equilibrata con l'ambiente, che siano pensate per le necessità dell'uomo e che siano capaci di soddisfare i bisogni delle nostre generazioni senza limitare quelli delle generazioni future. Il suo successo sta costantemente aumentando in molti aspetti: il contributo internazionale, la qualità dei lavori degli studenti e l'alto livello dei progetti realizzati.

Il Premio "Architettura sostenibile" ha cadenza annuale ed è suddiviso in due sezioni: opere realizzate da professionisti; progetti elaborati come Tesi di Laurea, Tesi di Dottorato, Tesi per Master o Corsi di Formazione Post-Laurea.

Per la sezione delle "opere realizzate da professionisti", le candidature al Premio possono essere presentate da professionisti singoli o studi di architettura o ingegneria; ogni singolo candidato o gruppo potrà partecipare con un solo progetto realizzato. L'opera dovrà essere stata realizzata e



ultimata nell'arco degli ultimi 5 anni.

La candidatura al Premio può avvenire compilando l'apposito form elettronico presente nel sito [www.premioarchitettura.it](http://www.premioarchitettura.it) entro e non oltre il 31/12/2010.

Per richiedere ulteriori informazioni [cliccare qui](#) o chiamare il numero 039 0532 293636.

# housingcontest

REPERTORIO DI PROGETTI PER EDIFICI RESIDENZIALI  
AD ELEVATE PRESTAZIONI E BASSO COSTO ///

[www.housingcontest.com](http://www.housingcontest.com)



*Le associazioni di imprese e i progettisti raccolgono la sfida del Comune di Milano per una nuova cultura dell'abitare: la casa ad alte prestazioni e basso costo. Nasce un concorso per imprese che insieme ai professionisti della progettazione sono chiamati a rinnovare il mondo della casa.*

**BI&E**  
Assimpreco/ance

**FLA**  
FEDERAZIONE ITALIANA  
ARCHITETTI

**IN ARCH**  
Lombardia

**ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PUNIFICATORI, PRAESISTISTI  
E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO**

Milano  
Comune  
di Milano

Segreteria organizzativa AIE Servizi S.r.l.  
Via San Maurizio 21 20123 Milano  
[info@housingcontest.com](mailto:info@housingcontest.com)  
[www.housingcontest.com](http://www.housingcontest.com)

CURIOSITÀ

**MINIKITCHEN**

Dopo quasi 50 anni viene riproposta la "cucina compatta" di Joe Colombo

Nel 1963 il designer Joe Colombo per Boffi ideò una "cucina compatta" monoblocco su ruote che, in mezzo metro cubo, racchiudeva tutte le funzioni indispensabili all'ambiente cucina: conservazione, lavaggio, cottura, deposito dei cibi.

Mantenendo il progetto iniziale, la Minikitchen contemporanea si aggiorna, puntando alla funzionalità, grazie a piani super-attezzati ed elettrodomestici integrati che comunicano tra loro mediante *bluetooth*.



L'ESPERTO RISPONDE

**LA QUALITÀ FIRMATA DIASEN**

Questa settimana Diego Mingarelli soddisferà la curiosità di un lettore in merito alle caratteristiche e alla garanzia dei loro prodotti



***I pannelli a base di fibre di kenaf della linea FiberKenaf Pan garantiscono una conducibilità termica in grado di competere con quella dei pannelli minerali o estrusi?***

Certamente, Fiberkenaf ha una conducibilità pari a 0,039 W/m°K, mentre Fibertex raggiunge 0,040 W/m°K: sono conducibilità in linea con quelle dei materiali minerali o estrusi, che generalmente raggiungono valori intorno allo 0,035 W/m°K.

***In caso di ristrutturazioni, quali sono le conseguenze del metodo di applicazione del prodotto FiberKaf Pan che non prevede il taglio di pannelli isolanti regolari? Quali spessori sono previsti?***

La possibilità di tagliare direttamente in fase di posa i pannelli Fibertex e Fiberkenaf rappresenta un vantaggio consistente soprattutto in interventi di ristrutturazione, permettendo di conseguenza un'applicazione che si adegua perfettamente alle murature, tipicamente irregolari, che caratterizzano interventi simili. Gli spessori vanno

sempre valutati con un appropriato calcolo termico e una verifica termoigrometrica che tengano in considerazione la resistenza termica della struttura esistente. Si tratta in ogni caso di spessori compresi tra i 4 e 10 cm in base alla zona climatica e al risultato che si intende raggiungere.

***Nel caso di controsoffittatura è possibile applicare l'isolante all'interno di intercapedine d'aria di 45 mm?***

Assolutamente sì, è possibile, in quanto il materiale è altamente flessibile e può quindi facilmente essere compresso per ottenere degli spessori intermedi.

***In quale misura le fibre di kenaf, considerata l'origine vegetale, garantiscono una durabilità del prodotto nel tempo?***

La natura di origine vegetale del materiale non rappresenta un problema da questo punto di vista, in quanto le lavorazioni a cui sono sottoposti i pannelli Fiberkenaf rendono il materiale inerte e stabile nel tempo, garantendo una prestazione coibente uniforme e duratura.

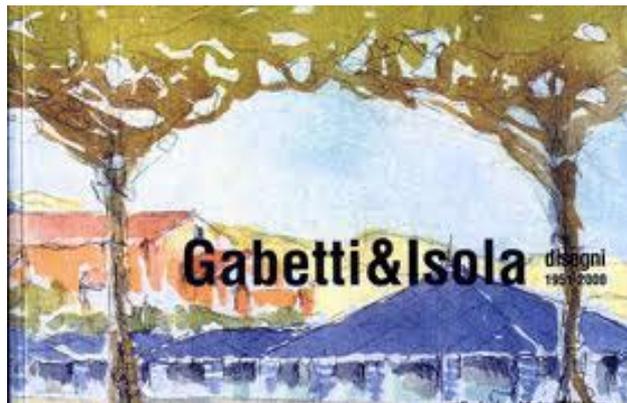
LETTURE

**GABETTI & ISOLA - DISEGNI 1951-2000**  
**ALESSANDRO MASSARENTE**

pp 192 prezzo € 24,79

Il volume "Gabetti & Isola" è dedicato ai disegni e agli appunti di lavoro dei maestri torinesi. Il libro presenta una selezione ragionata degli schizzi che hanno reso famoso lo studio sin dagli anni Cinquanta. I due architetti, che hanno vissuto negli ultimi anni una nuova giovinezza, narrano attraverso questa suggestiva raccolta di acquerelli una attività progettuale di grande interesse e straordinaria vitalità.

La loro produzione, che si misura non più in anni, ma in generazioni, mostra una sequenza di architetture descritte in punta di pennello attraverso splendidi quadri, spesso disegni di emozionante bellezza. Tali architetture, assolutamente ascrivibili all'interno della grande tradizione italiana, meritano



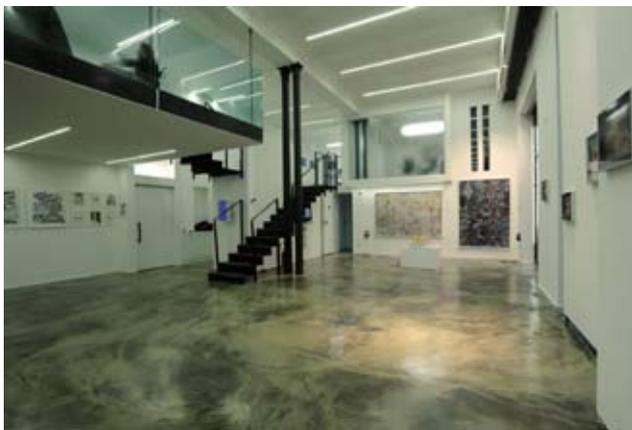
di essere conosciute e studiate anche e soprattutto nella rappresentazione dei primi appunti di lavoro.

La raccolta degli schizzi dello studio piemontese diviene allora strumento indispensabile per lo studio e la comprensione di un percorso progettuale che attraversa il dibattito architettonico dal dopoguerra ad oggi.

REALIZZAZIONI

**JEROME ZODO CONTEMPORARY**

Il progetto dello studio A++ per la galleria milanese concepita per rendere l'arte accessibile alla città



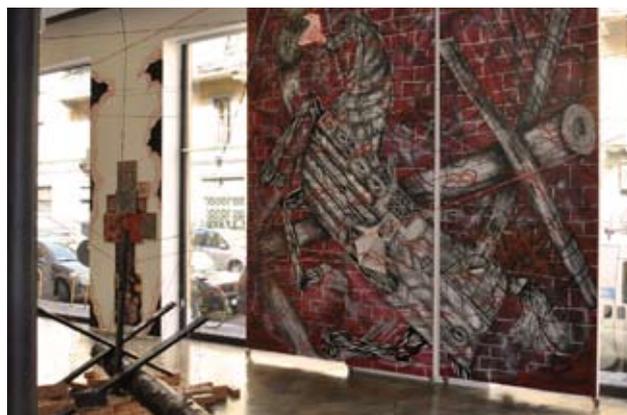
A breve, la nuova **galleria d'arte** di Jerome **Zodo** compirà un anno di attività, durante il quale ha già avuto modo di essere segnalata per il suo programma artistico, basato sui più giovani esponenti della generazione nata a cavallo tra i Settanta e gli Ottanta.

Nuove non sono soltanto le proposte, ma la stessa concezione dello **spazio espositivo**. Il progetto sviluppato dallo **studio A++** per questa porzione di edificio liberty, che ha già conosciuto diverse destinazioni d'uso, si prefigge di sviluppare le sue possibilità di **interazione** con l'ambiente circostante, attraverso l'uso di un **design dinamico e modulare** che contrasti l'elitarismo tipico delle gallerie d'arte milanesi, solitamente nascoste nei cortili interni.

Al contrario, questo progetto mira innanzitutto all'**aggregazione** di volumi, quindi spazi. La scelta del **vetro**, impiegato per i cubi realizzati a una quota superiore e costituenti un ulteriore piano d'esposizione, riflette

l'intenzione di non limitare lo sguardo, ovvero incoraggiare il visitatore (che dovesse anche affacciarsi sugli interni dalle vetrine) a esplorare gli ambienti. Per non imporre un cambiamento radicale al pubblico dei collezionisti, tradizionalmente attenti alla **privacy**, è prevista però la possibilità di oscurare le vetrate dell'ufficio del gallerista.

Il resto dello spazio si avvale invece di un'**illuminazione diffusa**, prodotta da una fonte luminosa che emette raggi a 180 gradi, proprio per favorire un'elevata visibilità di ogni punto dell'esposizione, evitando ombre e contrasti. La luce naturale si regola inoltre mediante i **pannelli mobili** in legno, che possono essere spostati lungo il piano della finestratura. Sempre all'insegna dell'adattabilità dello spazio, questi elementi possono costituire una superficie allestitiva supplementare, utilizzabile anche sul lato che affaccia all'esterno, senza soluzione di continuità rispetto all'ambiente del vivere quotidiano.



## LOMBARDIA

### ECCELLENZE DI DESIGN

Il saper fare: la produzione artigiana dalla tradizione all'innovazione  
DAL 03/12/2010 AL 17/04/2011  
EX BASILICA DI S. AMBROGIO, PIAZZA MARCONI - CANTÙ

### CONTAMINAZIONI Ciclo 'I giovedì del design'

DAL 21/10/2010 AL 16/12/2010  
DESIGNLIBRARY - MILANO  
Tel. 0289421225 - Fax 0289421535  
www.designlibrary.it

### TRIENNALE DESIGN MUSEUM: QUALI COSE SIAMO

Nuova interpretazione del design italiano  
DAL 27/03/2010 AL 31/12/2010  
TRIENNALE DESIGN MUSEUM - MILANO  
Tel. 02/724341 - info@triennale.it

### MOSTRA GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI

I migliori progetti realizzati da architetti italiani under 40  
DAL 03/12/2010 AL 09/01/2011  
TRIENNALE DI MILANO, via R. Lambruschini 31 - MILANO  
Tel. 02/724341 - www.triennale.org

## TRENTINO ALTO ADIGE

### 5° ENERGY FORUM SUGLI INVOLUCRI SOLARI

Evoluzioni nel settore della componentistica integrata  
DAL 02/12/2010 AL 03/12/2010  
ALTO ADIGE - BRESSANONE  
Tel. 0471/051920 - Fax 0471/089703  
www.energy-forum.com/1.html?&L=1

## FRIULI VENEZIA GIULIA

### POCKETLUCK

In mostra i migliori progetti del concorso  
dal 23/10/2010 al 11/12/2010  
STUDIO TOMMASEO - TRIESTE  
info@triestecontemporanea.it

## LAZIO

### TRENTANNIDISEGNO

Mostra sulla storia di Inarea Identity  
and Design Network

DAL 23/11/2010 AL 12/12/2010  
MUSEO DELL'ARA PACIS - ROMA  
Tel. 06/0608  
www.arapacis.it/mostre\_ed\_eventi/mostre/trentannidisegno

### UNO SGUARDO AL PADIGLIONE GIAPPONE

Tokyo metabolizing a Roma  
DAL 22/11/2010 AL 28/12/2010  
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA  
VIA ANTONIO GRAMSCI 74 - ROMA  
Tel. 06/3224754-94

### RINNOVABILI 2020

Quali regole, quali incentivi  
9 DICEMBRE 2010  
VIA PRINCIPE AMEDEO 5/B - ROMA  
Tel. 06/5741208 - Fax 06/5756263  
Cell. 334/1766487  
p.angelini@staffettaonline.com

### MAXXI CANTIERE D'AUTORE

Mostra fotografica  
DAL 16/12/2010 AL 06/03/2011  
MAXXI - ROMA  
info@fondazionemaxxi.it

## EMILIA ROMAGNA

### TERRITORIALITÀ, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

L'identità dell'Emilia Romagna nel contesto  
del Made in Italy  
GIOVEDÌ 2 DICEMBRE - ORE 17.00  
Sala Conferenze del MAMbo - BOLOGNA  
Cell. 366/3456278  
designmadeinbo@noetica.it



# VI SEGNALIAMO QUESTO MESE

# Arte Shop Magazine

**ARTE SHOP MAGAZINE È IL NUOVO  
MENSILE DEDICATO ALL'ARTE  
INTESA COME INVESTIMENTO,  
DISTRIBUITO IN 50.000 COPIE  
IN TUTTE LE EDICOLE  
DAL GRUPPO MONDADORI.**



**Action Group srl Via Londonio 22, 20154 Milano**  
**Tel: 02 3453.3086 - 02 3453.8338 - Fax: 02 34937691**  
**segreteria@actiongroupeeditore.com**  
**www.arteshopmagazine.com**

Concorso fotografico per la rubrica "Scatto d'Architetto"

# CON **info**progetto SCATTA IL CONCORSO



Le foto migliori verranno pubblicate sulla copertina di Infoprogetto, sulla homepage del sito e saranno esposte alla mostra finale presso l'Action Space: lo splendido Showroom di Action Group Editore in Corso Sempione a Milano.

**Una serata tutta dedicata a Infoprogetto!**

Ogni partecipante potrà inviare all'indirizzo mail [info@actiongroupeditore.com](mailto:info@actiongroupeditore.com) fino a tre scatti per soggetto sui temi principali del settimanale:

**Manufatti Architettonici, Design, Paesaggio Urbano.**

Per maggiori informazioni, collegati su [www.infoprogetto.it](http://www.infoprogetto.it) oppure contatta la redazione a [info@actiongroupeditore.com](mailto:info@actiongroupeditore.com)