

IN QUESTO NUMERO

MATERIALI DA COSTRUZIONE -
IMPERMEABILIZZANTI

RASOLASTIK ADV HD

Il primo impermeabilizzante
a bassissima emissione polverosa

REALIZZAZIONI

“SU PIETRA”: STEVEN HOLL
IN MOSTRA A LECCE

I recenti progetti in Cina ed Europa
esposti al Castello di Acaya

PREMI E CONCORSI

ACTIVE ARCHITECTURE

Il premio di GranitiFiandre
per una progettazione eco-attiva

PORTE E SERRAMENTI

UNIKA

Un'unica finestra, 125 combinazioni

REALIZZAZIONI

TOOLBOX

Un "incubatore professionale"
che Caterina Tiazzoldi ha derivato
dalla ricerca "Adaptable Component"

PARETI ESTERNE E FACCIATE

**SIPAM PER LA CASA
DEL BEN-ESSERE®**

Un altro contributo eccellente
all'iniziativa patrocinata
dal Comune di Milano

PORTE E SERRAMENTI

**NUOVA ACQUISIZIONE STRATEGICA
PER IL GRUPPO ISEO**

Il gruppo ISEO getta le basi per creare
un polo tecnologico internazionale

**action
group**

CON **info**progetto SCATTA IL CONCORSO

INVIA LE TUE FOTO:

in palio, una settimana in copertina nella rubrica "Scatto d'architetto"

SCATTO d'ARCHITETTO

Norman Foster

& Partners

Reichstag, Berlino

Al di sopra dei tre piani di lavoro riservati ai parlamentari tedeschi, Sir Norman Foster pone una cupola vetrata e, simbolicamente, con essa ristabilisce la supremazia dei cittadini sui loro rappresentanti politici: la lanterna del Reichstag appartiene al pubblico, che può liberamente accedervi quando il Parlamento non è riunito. Non a caso, la cupola è divenuta presto il simbolo della nuova Berlino; elemento fondamentale della composizione architettonica, trasmette all'esterno valori quali leggerezza, trasparenza e permeabilità, collegati metaforicamente alla dimensione pubblica dell'opera. Essa si pone ottimisticamente anche nei confronti della sostenibilità architettonica: il *light sculptor* centrale, un tronco di cono che raggiunge la sommità della cupola, oltre ad assorbire e riflettere la luce gioca per esempio un ruolo importante nella ventilazione naturale della Camera. Il Reichstag ricostruito, virtualmente, è un edificio pubblico non inquinante.



La sesta foto selezionata è di Suzanne Nassan Zaatari

Volete segnalare prodotti e tecnologie particolarmente innovative? Scrivete a: infoprogetto@actiongroupeditore.com

EDITORE

ACTION GROUP SRL

Via Londonio, 22 - 20154 Milano
Tel. 02 34538338 - 02 34533086
Fax 02 34937691
info@actiongroupeditore.com
www.actiongroupeditore.com

DIRETTORE RESPONSABILE

Alfonso Giambelli

COORDINAMENTO

EDITORIALE

Caterina Carpitella

REDAZIONE

Daniela Fiketola, Marina Lefebvre,
Katia Porcellini

GRAFICA

Action Group srl

PUBBLICITÀ

Action Group Srl
Riccardo Fiorina (Coordinamento)
Leonardo Cereda,
Luca Laurenti,
Isanna Lucrezio,
Cesar Rodriguez

Testata registrata al Tribunale di Milano

Autorizzazione n. 542 del 02-12-2009

MATERIALI DA COSTRUZIONE — IMPERMEABILIZZANTI

RASOLASTIK ADV HD

Il primo impermeabilizzante a bassissima emissione polverosa



Technokolla partecipa alla grande sfida del **progresso tecnologico** mettendo in gioco il meglio della sua cultura aziendale, basata sulla ricerca e la conoscenza. Oltre a offrire la garanzia di una **filiera sorvegliata** a ogni passaggio, la società **verifica** costantemente i propri prodotti **sul campo**, seguendo i clienti al momento dell'acquisto e in seguito, per suggerire le migliori applicazioni studiate in anni di esperienza.

Technokolla è arrivata così a ideare il nuovo **impermeabilizzante** per l'edilizia Rasolastik ADV HD, il primo capace di **eliminare** il 95% delle **emissioni polverose**: la tecnologia HD consente di ridurre i tempi di applicazione e i conseguenti costi di manodopera, grazie all'inedita modalità di posa mediante rullo, pennello o a spruzzo; gli stessi operatori risultano avvantaggiati dal prodotto, che tutela la loro salute e la pulizia del luogo di lavoro.

Il segreto di **Rasolastik ADV HD** consiste nella sua **formula rivoluzionaria**, che comprende cementi ad alta resistenza, selezionate cariche minerali silicio-quarzose e speciali additivi, basati sulla **tecnologia High Definition**. Grazie all'elevata flessibilità nella messa in opera, il prodotto può essere utilizzato su pareti e pavimentazioni di qualsiasi opera idraulica e ambiente soggetto a forte umidità, dalle piscine alle terrazze.

REALIZZAZIONI

“SU PIETRA”: STEVEN HOLL IN MOSTRA A LECCE

I recenti progetti in Cina ed Europa esposti al Castello di Acaya



A partire dal **10 luglio**, fino al **15 gennaio 2011**, presso il **Castello di Acaya** a **Lecce** sarà possibile compiere un viaggio all'interno del processo ideativo che contraddistingue lo studio **Steven Holl Architects**: l'**esibizione** si configura come un percorso che guida il visitatore dal concetto originale alla forma definitiva del progetto, passando attraverso le varie fasi del disegno, dell'animazione e della costruzione del modello. La mostra **Su Pietra** si focalizzerà sui recenti **progetti in Cina ed Europa**: mentre le realizzazioni asiatiche, dal *Linked Hybrid* di Pechino al *Museo di Arte e Architettura* di Nanchino, esplorano la **macroscala metropolitana** attraverso l'ottica dell'architettura, i lavori europei si mostrano più attenti a preserva-

re il **paesaggio naturale**, come nel caso della *Cité de l'Océan et du Surf* di Biarritz.

La differenza si spiega facilmente se ricondotta ai rispettivi **sviluppi demografici**. Infatti, la Cina sta conoscendo una delle manifestazioni più massive nella storia dell'**urbanizzazione**, motivo per cui lo studio è intervenuto alla ricerca di nuovi **spazi urbani collettivi**, in netta contrapposizione all'architettura intesa come oggetto monofunzionale. Su una scala minimale, invece, ad animare i progetti in Europa è l'ambizione di **modellare lo spazio**, investigando i **fenomeni tattili e luministici** attraverso lo sviluppo e la sperimentazione dei materiali.



PREMI E CONCORSI

ACTIVE ARCHITECTURE

Il premio di GranitiFiandre per una progettazione eco-attiva

In occasione dei festeggiamenti de **Il Resto del Carlino** per i suoi 125 anni, **GranitiFiandre** ha bandito il **Premio Internazionale di architettura Active Architecture**, che promuove una progettazione **eco-attiva**, nel pieno rispetto dell'ambiente, tramite l'utilizzo dei materiali environmental friendly di **Fiandre**.

I progetti dovranno prevedere l'utilizzo a pavimento e/o rivestimento di materiali **GranitiFiandre** ottenuti mediante **Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™**, un innovativo processo che, grazie all'applicazione di biossido di titanio in forma micrometrica, dà vita a lastre in ceramica dalle qualità anti-inquinanti e antibatteriche.

Una sezione speciale del concorso sarà dedicata agli studenti delle Facoltà di Architettura e Ingegneria oltre che delle Scuole di Design. In palio per i progettisti vincitori, viaggi all'Expo Universale di Shanghai.

Il Premio parallelo **Active Design**, dedicato all'interior design, è stato promosso da **Iris Ceramica** e **FMG Fabbrica Marmi e Graniti**: i progetti dovranno prevedere l'utilizzo di materiali **Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™** delle due aziende. Per scaricare i regolamenti dei premi e le schede di partecipazione, basta visitare il sito www.active-ceramic.it.



PORTE E SERRAMENTI

UNIKA

Un'unica finestra, 125 combinazioni

Unika di **S.L. Sabatino** è la sintesi di un know-how trentennale nella produzione di serramenti blindati: questo prodotto rappresenta il giusto equilibrio, da sempre ricercato, tra sicurezza ed estetica, comfort e rispetto per l'ambiente. Unika è infatti una **finestra blindata termoacustica** realizzata in acciaio e rivestita di legno, prodotta su misura con materiali di **altissima qualità** e sistemi di produzione hi-tech a **basso impatto ambientale**.

Le **tinte del legno** messe a disposizione dei gusti dell'utenza sono cinque: RAL bianco 9010, decapè, castagno, noce scuro e wengè. Tutti i rivestimenti, delle ante come del telaio, sono realizzati in legno di **frassino**, il materiale più adatto all'esposizione in esterni.

La massima **tenuta** rispetto ad aria, acqua e vento viene garantita inoltre dalla solidità degli altri materiali, quale il **vetro** assemblato in camera isolante (spesso oltre 36 millimetri) e i **profili in acciaio 15/10** utilizzati per il telaio perimetrale e l'anima centrale delle ante, anch'essi proposti in cinque colorazioni. Nel complesso, Unika vanta una certificazione **antiefrazione** di classe 4 mentre, all'interno della famiglia delle finestre blindate, si caratterizza come il modello con il valore di **trasmissione termica** più basso.



REALIZZAZIONI

TOOLBOX

Un "incubatore professionale" che Caterina Tiazzoldi ha derivato dalla ricerca "Adaptable Component"



Toolbox può essere definito un **organismo urbano**, che dalla città contemporanea trae le sue caratteristiche di **complessità, varietà, mutevolezza**. Il progetto è stato pensato per rispondere alle esigenze di una città, **Torino**, che sta attraversando profonde **trasformazioni**: alla progressiva scomparsa del lavoro tradizionalmente inteso corrisponde la sempre maggiore presenza di **liberi professionisti**, una pluralità di utenti ed esigenze che derivano da contesti diversi.

Anziché riproporre l'anacronistica tipologia dell'azienda con uffici, **Toolbox** si caratterizza quindi come un *incubatore professionale*, dove 44 postazioni individuali e una serie di servizi vanno a comporre un **open space** dall'insieme coerente, capace di coniugare **socialità** e **privacy** all'interno di un **edificio industriale** appositamente ristrutturato, senza che per questo venisse intaccata oltre il necessario la struttura originaria.

La coesistenza tra **uniformità spaziale** e **pluralismo dell'utilizzo** è possibile grazie al metodo combinatorio che **Caterina Tiazzoldi** ha sviluppato partendo dalla ricerca **Adaptable Component**, condotta in ambito accademico presso il Politecnico di Torino e la Columbia University. Un'unica idea progettuale, applicata a pochi elementi, viene declinata in tante varianti di sistema, come nel caso delle scatole che si affacciano sul corridoio: pur essendo voltimetricamente identiche, ospitano diversi servizi (sale riunioni, locali stampanti, spazi d'incontro informali) distinguibili mediante l'impiego di **differenti materiali**, che migliorano tra l'altro le performance acustiche e termiche dei volumi.

Dal principio della **declinazione** e **trasformazione** dell'elemento di base è conseguita ogni scelta progettuale, fino all'utilizzo di un **software parametrico** in grado di generare infinite configurazioni di uno stesso modello digitale. Grazie a questa applicazione, per esempio, si sono ottenute le 500 varianti dell'unico cubetto bianco utilizzate per le pareti della **zona d'ingresso**, come pure la dimensione e la posizione delle forature alle **griglie del condizionamento**, calcolate sulla base dello scambio d'aria richiesto da ogni ambiente.

Alla flessibilità dell'utilizzo è improntata la stessa gestione degli spazi: piuttosto che essere fisicamente trasformati, questi ospitano poche **funzioni variamente combinate**. Un sistema di **automazione** centralizzato controlla poi luci, accessi e servizi perché ogni utente possa disporre di un profilo che soddisfi la sue esigenze. L'applicazione più interessante della **domotica** al progetto consiste, infine, nella **gestione informatizzata e impersonale** degli utilizzi degli spazi: la mediazione tra gli utenti evita che tra loro si generino frizioni dirette, sempre possibili all'interno di un ambiente collettivo.

CREDITI

Concept: Aurelio Balestra, Giulio Milanese, Caterina Tiazzoldi
Design: Caterina Tiazzoldi
Team: A. Balzano, G. Bonavia, H. Cany, C. Caramassi, L. Croce, M. Fassino, M. Pianosi
Foto: Sebastiano Pellion di Persano, Heléné Cany



PARETI ESTERNE E FACCIATE

SIPAM PER LA CASA DEL BEN-ESSERE®

Un altro contributo eccellente all'iniziativa patrocinata dal Comune di Milano

Sipam - realtà che ha fatto dell'innovazione, del design e del concetto di *immagine* degli edifici i suoi punti di forza - è parte del gruppo di società che ha sponsorizzato la Casa del Ben-Essere®: una casa dell'oggi, che utilizza **prodotti certificati** già in commercio per soddisfare le esigenze abitative dell'uomo.

Il valore emozionale dell'immagine e l'assoluta funzionalità, l'innovazione e la rivisitazione del passato, la qualità e la pluri-sensorialità dei materiali: sono questi gli elementi che Sipam mette al centro dei lavori che svolge, proponendo così **innovativi concept**, com'è accaduto per la casa del Casa del Ben-Essere®: qui Sipam ha realizzato, insieme ad altre eccellenze italiane, la **facciata continua** e il **parapetto in vetro**, oltre a intervenire nell'**installazione** di **serramenti** in alluminio con apertura a battente e di serramenti alzanti scorrevoli.

La facciata continua è stata realizzata con il sistema **Amea Serie E**, adatto a ricevere tamponamenti in vetro (fissi o apribili) o pannelli di differenti materiali. I serramenti, invece, sono stati realizzati con il sistema **Indinvest LT**. Il parapetto in vetro è stato prodotto, su disegno del progettista, grazie alle lastre con serigrafia satinata fornite da **Glassfer**. Infine, i vetri camera basso emissivi scelti da Sipam sono realizzati da **Bosquattro**.



PORTE E SERRAMENTI

NUOVA ACQUISIZIONE STRATEGICA PER IL GRUPPO ISEO

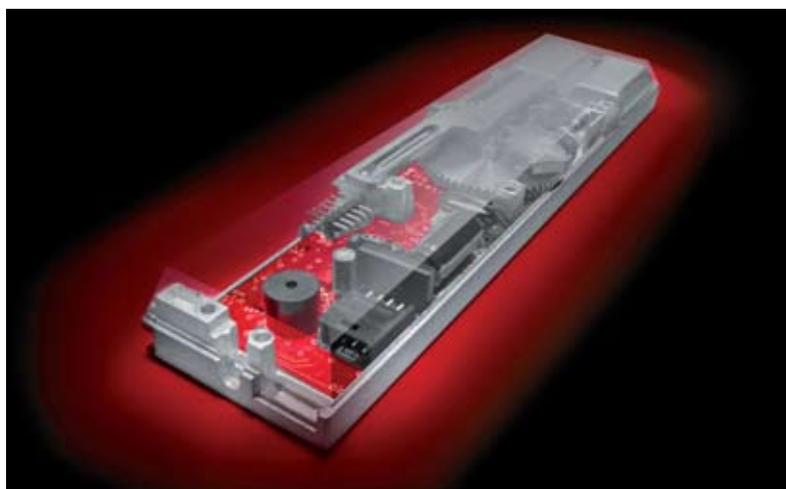
Il gruppo ISEO getta le basi per creare un polo tecnologico internazionale

Dopo l'acquisizione di **ATG** in Germania, avvenuta nel 2009, il **gruppo ISEO** ha rilevato la proprietà di **Microhard**, azienda con più di 20 tecnici specializzati in elettronica e software, attraverso la società controllata **FIAM** di Rovellasca (CO). Con questa operazione strategica il gruppo intende avvalersi di un rilevante punto di forza che gli consentirà di costruire una **gamma elettronica di controllo accessi**, garantendosi una posizione di rilievo in un mercato in forte crescita.

Nel corso della sua attività, Microhard ha infatti sviluppato soluzioni elettroniche per gli utilizzi più disparati, dai dispositivi di comando delle serrature fino alla gestione delle presenze. Presto, la sinergia tra ISEO e Microhard produrrà quindi i primi frutti nel campo dell'**innovazione di prodotto**. Come ha dichiarato **Evaristo Facchinetti**, Amministratore Delegato e Presidente del gruppo ISEO, è ormai chiara la **tendenza del mercato** di riferimento: *Non ci sono dubbi sul fatto che il mercato si stia spostando verso una domanda sempre maggiore di prodotti elettronici. La chiave di oggi e di domani ha la forma di una card, di una chiave meccatronica o di un'impronta digitale. Sia che i sistemi di chiusura continuino*



a essere interamente meccanici sia che si evolvano verso soluzioni meccatroniche, ISEO deve essere tra i leader del mercato.



03

progettazione
storia
tecnologie
interviste
strumenti

ELEMENTI
RUBINETTI
TEMI DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

ELEMENTI

TEMI DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

NON È UNA SEMPLICE RIVISTA, MA UNO STRUMENTO DI LAVORO DI GRANDE UTILITÀ PER TUTTI I PROFESSIONISTI COINVOLTI NELLA PROGETTAZIONE ELEMENTI, REALIZZATA A CARATTERE MONOGRAFICO, PROPORRÀ UNA SISTEMATICA RICOGNIZIONE SULLE PARTI DELL'EDIFICIO, SUGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI E SUI MATERIALI

A LUGLIO
IL PROSSIMO
NUMERO
DEDICATO
AI RUBINETTI

**RICHIEDA GRATUITAMENTE IL PROSSIMO NUMERO
DI ELEMENTI REGISTRANDOSI SU
WWW.INFOPROGETTO.IT**

**action
group**
EDITORE

Per la pubblicità contattare: Action Group srl Via Londonio, 22 - 20154 Milano - Italy
Tel. 02 3453 8338 - 02 3453 3086 - Fax 02 3493 7691 - www.actiongroupeditore.com - segreteria@actiongroupeditore.com

Concorso fotografico per la rubrica "Scatto d'Architetto"

CON **info**progetto SCATTA IL CONCORSO



Le foto migliori verranno pubblicate sulla copertina di Infoprogetto, sulla homepage del sito e saranno esposte alla mostra finale presso l'Action Space: lo splendido Showroom di Action Group Editore in Corso Sempione a Milano.

Una serata tutta dedicata a Infoprogetto!

Ogni partecipante potrà inviare all'indirizzo mail info@actiongroupeditore.com fino a tre scatti per soggetto sui temi principali del settimanale:

Manufatti Architettonici, Design, Paesaggio Urbano.

Per maggiori informazioni, collegati su www.infoprogetto.it oppure contatta la redazione a info@actiongroupeditore.com